

2026 年度大学院入試
前期日程（一般入試）

【問題】

スマートフォンや SNS 等、現代の多様化するメディア環境において、写真と映像の境界はどこにあると考えますか。あなた自身の体験から具体的な事例を挙げ、両者の差異について論じなさい。

その上で、あなた自身は、写真と映像の特性をどのように用いながら表現しようと考えているのか、具体的な構想とともに記述しなさい。

【出題の意図】

現在の加速度的に変化するメディア環境において、写真と映像の境界や特性について、自身の体験をもとに具体的に考察する力を問う。また、両者の差異を単なる知識として理解するだけでなく、それらを自身の表現活動にどのように活用しようとしているのかを、具体的な構想とともに論述する力を評価する。写真や映像に対する理解に加え、自らの経験を分析し、それを制作上の課題や方法論へと結びつける思考力・構想力をみることを目的とする。

【解答の方向性】

- ・ 自身の体験や経験をもとに、写真や映像との関わりについて具体的に述べられているか。
- ・ 現代のメディア環境における写真と映像の境界や特性、両者の関係性について、自身の視点から考察できているか。
- ・ 写真や映像の特性を自身の表現活動へどのように応用しようとしているのか、具体的な作品構想とともに論じられているか。