

# 授業概要（シラバス）

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |           |              |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--------------|
| 授業科目名                | 織・編                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |           |              |
| 授業担当者名               | 杉浦 晶子、ファッション造形学科、鈴木 成子                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |           |              |
| 単位数                  | 2単位                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 開講期（年次学期） | 2年次前・後期      |
| 教員担当形態               | オムニバス                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | ナンバリングコード | 223-1FCT2-05 |
| 備考                   | 実務経験のある教員担当科目                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |           |              |
| 授業のテーマ及び到達目標         | (1) 織機・編機の構造を理解し、使い方を習得する<br>(2) 基本的な織り方・編み方の技法を身につける<br>(3) 素材にあった織り方・編み方と仕上げの方法を習得する<br>(4) 織と編の基本構造を理解する<br>以上を到達目標として、課題を完成させる。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |           |              |
| ディプロマポリシーとの関連        | 「知識・技能」◎、「思考・判断・創造力」○                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |           |              |
| 授業の概要                | <p>【織】<br/>本格的な足踏み式手織機を用い、純毛マフラーを制作する。平織、綾織、ななこ織を練習し、好みの配色でマフラーを織上げ、縮絨（毛織物の仕上げ）をする。</p> <p>＜実務経験と本科目との関連＞<br/>染織作家としての実務経験を活かした作品制作の指導やアドバイスを基に、「織物」に対しての知識を深め、技術を習得する。</p> <p>【編】<br/>編機を使用して、基本的な操作方法を学びながらモヘアのスヌード、ネックウォーマーを製作し、編地の基本構造と特徴を実習を行いながら学ぶ。</p> <p>＜実務経験と本科目との関連＞<br/>編物講師としての実務経験を活かした作品制作の指導やアドバイスを基に、「編物」に対しての知識を深め、技術を習得する。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                 |           |              |
| 学生に対する評価の方法          | <p>【織】<br/>マフラーの完成度と創意工夫（80%）、仕上げとレポート（20%）</p> <p>【編】<br/>作品の提出（90%） 受講態度（10%）以上2点から総合的に評価する。<br/>※作品提出日は厳守。</p> <p>【織】【編】の成績を総合的に評価する。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |           |              |
| 授業計画（回数ごとの内容、授業技法 等） | <p>【織】〈杉浦 晶子〉</p> <p>第01回 手織の行程、糸量の計算<br/>経糸の整経</p> <p>第02回 経糸を織機にセット</p> <p>第03回 経糸を織機にセット<br/>試織（平織、綾織、ななこ織）</p> <p>第04回 マフラーの制作</p> <p>第05回 マフラーの制作</p> <p>第06回 マフラーの制作</p> <p>第07回 かけつぎ 房の始末</p> <p>第08回 マフラーの縮絨<br/>組織図作成<br/>＜授業全体の振り返り＞と講評会<br/>学生受講結果アンケートの実施</p> <p>【編】〈鈴木 成子〉</p> <p>第01回 編機の説明と編目が出来る原理を学習する。<br/>編み物の基礎と編機の使い方を学ぶ。編み方の練習</p> <p>第02回 引き上げ模様のスヌードの制作</p> <p>第03回 ネックウォーマーを編むための編み方の練習<br/>引き上げ模様のスヌードのアイロン、仕上げ</p> <p>第04回 ネックウォーマーの縄編み模様の制作</p> <p>第05回 ネックウォーマーの縄編み模様の制作</p> <p>第06回 ネックウォーマーのメリヤス編みの制作<br/>ネックウォーマーを製図にピン打ち、アイロン</p> <p>第07回 ネックウォーマーを編機を使い、はぎ<br/>ネックウォーマーの、とじ</p> |           |              |

# 授業概要（シラバス）

|                        |                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                        | <p>第08回 実習 ネットウォーマーの仕上げ、<br/>＜授業全体の振り返り＞、作品提出日<br/>学生受講結果アンケートの実施</p> <p>※1回は90分授業を2コマ分とする<br/>ただし、8回目は1コマ（90分）とする。</p>                                                                                                                         |
| 使用教科書                  | <p>【織】<br/>プリント配布</p> <p>【編】<br/>提出作品のオリジナルテキスト、編み機に関する資料<br/>編み機に付属のテクニックブック、トラブルブック</p>                                                                                                                                                       |
| 自己学習（予習・復習<br>等の内容・時間） | <p>【織】<br/>手織りに関する資料を読み、制作の行程、平織・綾織の仕組みを確認しておく。（週90分）<br/>配色によっては時間がかかるため、授業前後の時間を利用して課題を進める。（週90分）</p> <p>【編】<br/>編み機に関する資料を読み部品用語と操作用語を事前に学んでおく。（週90分）<br/>制作に時間がかかるため授業前後の時間も利用して編むようにする。<br/>また、教室に置いてある棒針、かぎ針、ポンポンメーカー、教則本を利用する。（週90分）</p> |

# 授業概要（シラバス）

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |           |              |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--------------|
| 授業科目名                | 染色デザインⅡ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |           |              |
| 授業担当者名               | 鷲津 かの子、赤塚 順一                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |           |              |
| 単位数                  | 2単位                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 開講期（年次学期） | 2年次後期（集中）    |
| 教員担当形態               | オムニバス                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ナンバリングコード | 223-2FCT2-07 |
| 備考                   | 実務経験のある教員担当科目                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |           |              |
| 授業のテーマ及び到達目標         | <p>「伝統的工芸品産業の振興に関する法律」（伝産法）の内容と目的を知り、伝統的工芸品である「名古屋友禅（型友禅）」の歴史、特徴を理解し、技術、技法、染色用具、染色工程を修得する。着物に対する色彩感覚を取得し、洋服との違いを知ることを到達目標、テーマとする。後半は、防染による模様表現を習得し、表現の幅を広げる。</p> <p>(1) 自己のデザイン・色彩感覚を表現し、技術・技法、染色工程を習得する<br/> (2) 基本色から色合わせを行い、使用する色をつくる<br/> (3) 伝産法、名古屋友禅（型友禅）について知る<br/> (4) 防染技法による模様表現を習得する</p>                                                                                                                                                                                                                            |           |              |
| ディプロマポリシーとの関連        | 「思考・判断・創造力」◎、「知識・技能」○                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |           |              |
| 授業の概要                | <p>自己のデザイン・色彩感覚を生かし、実際の製品に結びつく作品を制作し、着物への理解を深める。作品制作は、学内および学外の染色工房において、染色用具、材料を使用し染色工程全体を実践する。<br/> 後半は、糸や板を使って染まらない部分を作ることによって模様を表現する防染技法を使った実習を行う。</p> <p>＜実務経験と本科目との関連＞<br/> 染色作家としての実務経験に加え、伝統工芸士として培ってきた高度な専門知識と技術を活かし、作品制作に関する指導や助言を行う。これらを通して「染色（型染め）」に関する理解を一層深めるとともに、確かな技術を習得する。</p>                                                                                                                                                                                                                                   |           |              |
| 学生に対する評価の方法          | <p>授業への参画態度（20%）<br/> 制作への意欲、作品の評価（60%）<br/> レポート内容（20%）</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |           |              |
| 授業計画（回数ごとの内容、授業技法 等） | <p>第01回 「伝産法」の内容と目的を知り、「名古屋友禅（型友禅）」の歴史、特徴、技術、技法、用具、工程について知る<br/> 第02回 名古屋友禅（型友禅）制作（地張り、糸目糊置き、色合わせ）<br/> 第03回 名古屋友禅（型友禅）制作（柄付け）<br/> 第04回 名古屋友禅（型友禅）制作（柄付け）<br/> 第05回 名古屋友禅（型友禅）制作（柄付け）<br/> 第06回 名古屋友禅（型友禅）制作（柄付け）<br/> 第07回 名古屋友禅（型友禅）制作（柄付け、地色合わせ、地色染色）<br/> 第08回 名古屋友禅（型友禅）制作（地色合わせ、地色染色）<br/> 第09回 名古屋友禅（型友禅）制作（蒸し、水洗、仕上げ）<br/> 第10回 名古屋友禅（型友禅）制作（蒸し、水洗、仕上げ）<br/> 第11回 防染①染色方法についての解説<br/> 第12回 防染②線描き表現技法（縫い締め絞り）<br/> 第13回 防染③面表現技法（板締め絞り）<br/> 第14回 防染④天然染料と合成染料による染色<br/> 第15回 仕上げ、講評、授業全体の振り返り<br/> 学生受講結果アンケートの実施</p> |           |              |
| 使用教科書                | <p>（財）伝統的工芸品産業振興協会「伝統工芸士研修テキスト」<br/> 名古屋友禅黒紋付協同組合連合会「名古屋友禅（型友禅技法解説書）」などのプリントを配布</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |           |              |
| 自己学習（予習・復習等の内容・時間）   | <p>書籍などで友禅染全般について調べ、実際の着物、和装小物などを見る。（週90分）<br/> テキスタイルデザインに活かすためのアイデアを日ごろから集めておくこと。（週90分）</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |           |              |

# 授業概要（シラバス）

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |           |              |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--------------|
| 授業科目名                | 舞台芸術・衣裳                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |           |              |
| 授業担当者名               | 岡田 直子、ファッション造形学科、前田 純代                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |           |              |
| 単位数                  | 2単位                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 開講期（年次学期） | 2年次前期        |
| 教員担当形態               | オムニバス                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ナンバリングコード | 223-1FC01-01 |
| 備考                   | 実務経験のある教員担当科目                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |           |              |
| 授業のテーマ及び到達目標         | (1) オペラの内容、時代背景、作曲家、ドラマの特徴を理解する<br>(2) 演出家によって描かれる表現や個性の違いを理解する<br>(3) 上演作品の決定から舞台での上演までのプロセスと実際に行われる作業について理解する<br>(4) 作品における人間像と表現について自主的な視点と感性を磨く。<br>以上を到達目標として、オペラを主に舞台芸術とその衣裳についての基本的な知識を修得する。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |           |              |
| ディプロマポリシーとの関連        | 「知識・技能」◎、「思考・判断・創造力」○                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |           |              |
| 授業の概要                | この授業では、4つのオペラを映像で鑑賞し、客席側から観る作品の上演形態を考察する。加えてそこに至るまでのスタッフの仕事やバックステージの進み方を説明する。また、実際に4演目のオペラの内容に基づいて、各々のキャスト・合唱・その他の出演者の衣裳をデザインして衣裳香盤を作成する。<br><br>＜実務経験と本科目との関連＞<br>舞台演出家としての実務経験に基づき、舞台の現場について具体的な事例を交えながら1つの舞台が完成するまでを総合的に解説する。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |           |              |
| 学生に対する評価の方法          | 劇場内での作業を中心としたプロフェッショナル育成を目的とした科目である。時間厳守・受講態度・礼儀などの評価を重視する。<br>受講態度（50%）、授業課題（50%）で舞台芸術と舞台衣裳を合わせて総合的に評価する。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |           |              |
| 授業計画（回数ごとの内容、授業技法 等） | <b>【舞台衣裳】 &lt;前田&gt;</b><br>第01回 授業ガイダンス<br>・舞台を使用して舞台転換をまじえたファッションショーの紹介（動画）<br>第02回 バレエ作品「眠れる森の美女」ストーリーと登場人物の説明<br>・DVD による作品鑑賞（約 130 分）<br>第03回 バレエ作品の登場人物を題材に、デザイン画作成<br>・テーマ1) ファッションショー作品：今シーズン着用できるコレクションを考えたいデザイン<br>・テーマ2) ステージ衣裳：推しアイドルのためのステージ衣裳のデザイン<br>第04回 作成したデザインについてプレゼンテーション<br>※バレエをコンセプトにしたブランドのコレクション事例<br><br><b>【舞台芸術】 &lt;岡田&gt;</b><br>第01回 オペラ「アイダ」から<br>・音楽とヴィジュアルの魅力<br>・グランドオペラ形式について<br>第02回 オペレッタ「こうもり」から<br>・セリフと芝居と人間の描き方<br>・演出によって異なる個性<br>第03回 オペラ「椿姫」から<br>・作曲家とオペラのドラマτουργー<br>・指揮者と演出家について<br>第04回 オペラ「カルメン」から<br>・登場人物の性格付けと表現<br>・劇場と舞台装置について<br><br>※1回は90分授業を2コマ分とする<br>ただし、「舞台衣裳」の第4回の授業については1コマ（90分）とする。<br>※最終授業にて、＜授業全体の振り返り＞および学生受講結果アンケートを実施。 |           |              |
| 使用教科書                | 担当者作成の資料。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |           |              |
| 自己学習（予習・復習等の内容・時間）   | 授業時に示される次回授業の作品について予習する。（週90分）<br>授業時に示された作品についてさらに造詣を深め、その原作を読む。<br>また、自主的に課題の作品はもとより、同じ作曲家の他の作品など関連作品を鑑賞する。（週90分）                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |           |              |

授業概要（シラバス）

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |           |              |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--------------|
| 授業科目名                | グッズ・クリエイトⅠ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |           |              |
| 授業担当者名               | 小川 明伸                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |           |              |
| 単位数                  | 2単位                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 開講期（年次学期） | 2年次後期        |
| 教員担当形態               | 単独                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | ナンバリングコード | 223-2FSC2-03 |
| 備考                   | クリエイティブコースのみ<br>実務経験のある教員担当科目                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |           |              |
| 授業のテーマ及び到達目標         | (1) 物作り（バッグ）の製作工程を理解する<br>(2) 革用ミシンの使用方法を習得する<br>(3) 革の基本的裁断技術を習得する<br>(4) 限られた環境（時間・道具）の中で段取りを組む力を身に付ける<br>以上を到達目標とする。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |           |              |
| ディプロマポリシーとの関連        | 「思考・判断・創造力」◎、「知識・技能」○                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |           |              |
| 授業の概要                | 与えられた3個の課題を、材料の選択、確保から始まり、裁断 手作業 縫製と手順を踏み完成させる事を、目的とする。特にレザーを使用する事により必要となる皮漉き機や総合送りマシン（平マシン・腕マシン）の基本的な使用方法を習得する。<br><br><実務経験と本科目との関連><br>靴デザイナーおよび作家としての実務経験を活かし課題の製作指導を行い、「靴」製作に対しての知識を深め、技術を習得する。                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |           |              |
| 学生に対する評価の方法          | (1) 授業への参画態度 （30%）<br>(2) 作品を作る過程における段取りのよさ （30%）<br>(3) 前作で習得した事が、次回作にどれだけ生かせるか（応用力） （30%）<br>(4) 作品の完成度 （10%）<br>以上4点から総合的に判断する。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |           |              |
| 授業計画（回数ごとの内容、授業技法 等） | 第01回 本授業を受けるにあたり、必要な道具及び材料の調達方法の説明<br>第02回 1作目 帆布製トート 裁断<br>第03回 1作目 帆布製トート 裁断 手作業<br>第04回 1作目 帆布製トート 手作業 縫製 この回で完成予定<br>第05回 2作目 レザーA4 ショルダー 裁断<br>第06回 2作目 レザーA4 ショルダー 裁断 手作業<br>第07回 2作目 レザーA4 ショルダー 手作業 縫製<br>第08回 2作目 レザーA4 ショルダー 手作業 縫製<br>第09回 2作目 レザーA4 ショルダー 縫製 この回で完成予定<br>第10回 3作目 リュック（生地or革） 裁断<br>第11回 3作目 リュック（生地or革） 裁断 手作業<br>第12回 3作目 リュック（生地or革） 手作業 縫製<br>第13回 3作目 リュック（生地or革） 手作業 縫製<br>第14回 3作目 リュック（生地or革） 手作業 縫製<br>第15回 3作目 リュック（生地or革） 縫製 この回で完成、授業全体の振り返り<br>学生受講結果アンケートの実施 |           |              |
| 使用教科書                | なし                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |           |              |
| 自己学習（予習・復習等の内容・時間）   | 授業準備として生地の裁断、次回授業に向けて復習と予習をしてくる。（週90～180 分）                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |           |              |

# 授業概要（シラバス）

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                               |           |              |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--------------|
| 授業科目名                | グッズ・クリエイトⅡ                                                                                                                                                                                                                                                                    |           |              |
| 授業担当者名               | 鈴木 達也                                                                                                                                                                                                                                                                         |           |              |
| 単位数                  | 2単位                                                                                                                                                                                                                                                                           | 開講期（年次学期） | 3年次前期        |
| 教員担当形態               | 複数                                                                                                                                                                                                                                                                            | ナンバリングコード | 223-2FSC2-04 |
| 備考                   | クリエイティブコースのみ<br>実務経験のある教員担当科目                                                                                                                                                                                                                                                 |           |              |
| 授業のテーマ及び到達目標         | (1) 靴の基本的な構造を学ぶ<br>(2) 採寸等を行い自分の足を分析する<br>(3) 様々な革の特徴を分析する<br>(4) トータルのデザイン力やそのデザインを形にする技術を実習を通して取得する<br>以上の(1)～(4)を到達目標とする。                                                                                                                                                  |           |              |
| ディプロマポリシーとの関連        | 「思考・判断・創造力」◎、「知識・技能」○                                                                                                                                                                                                                                                         |           |              |
| 授業の概要                | ファッションアイテムの一つでもある靴の製作技術や皮革の基本的な知識を学ぶことにより、トータルでファッションを生み出す力を身に付ける。<br><br>＜実務経験と本科目との関連＞<br>靴職人としての実務経験を活かし課題の製作指導を行い、「靴」製作に対しての知識を深め、技術を習得する。                                                                                                                                |           |              |
| 学生に対する評価の方法          | 提出作品(20%)、授業への参画態度など(80%)を総合的に判断して評価する。                                                                                                                                                                                                                                       |           |              |
| 授業計画（回数ごとの内容、授業技法 等） | 第01回 靴について(資材等の説明・革の特徴について等)<br>第02回 使用機器・道具の説明<br>第03回 靴の製作方法について<br>第04回 採寸等により足を知る<br>第05回 靴のデザインを知る<br>第06回 靴の製作（製甲作業）<br>第07回 〃<br>第08回 〃<br>第09回 〃<br>第10回 底付作業<br>第11回 〃<br>第12回 〃<br>第13回 〃<br>第14回 仕上げ作業<br>第15回 靴と永く付き合う為の手入れを知る・作品提出<br>＜授業全体の振り返り、学生受講結果アンケートの実施＞ |           |              |
| 使用教科書                | 担当者作成資料                                                                                                                                                                                                                                                                       |           |              |
| 自己学習（予習・復習等の内容・時間）   | 専門の機器を用いた授業の為、授業の復習(ミシンの動かし方等)をすること(週90分)<br>靴についての知識を深めるため専門的な視点で靴や販売店(web等を含む)を観察すること。(週90分)                                                                                                                                                                                |           |              |

# 授業概要（シラバス）

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |           |              |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--------------|
| 授業科目名                | テキスタイル制作                                                                                                                                                                                                                                                                                          |           |              |
| 授業担当者名               | 島上 祐樹                                                                                                                                                                                                                                                                                             |           |              |
| 単位数                  | 2単位                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 開講期（年次学期） | 3年次前期        |
| 教員担当形態               | 単独                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ナンバリングコード | 223-4FSC3-05 |
| 備考                   | クリエイティブコースのみ<br>実務経験のある教員担当科目                                                                                                                                                                                                                                                                     |           |              |
| 授業のテーマ及び到達目標         | (1) 目的にあったテキスタイルを企画する能力を身につける<br>(2) 企画したテキスタイルを設計する能力を身につける<br>(3) 設計したテキスタイルを制作する能力を身につける                                                                                                                                                                                                       |           |              |
| ディプロマポリシーとの関連        | 「意欲・態度」◎、「思考・判断・創造力」○                                                                                                                                                                                                                                                                             |           |              |
| 授業の概要                | 自らイメージしたテキスタイルを設計し、制作する。<br>扱うテキスタイルは織物を中心とする。<br>制作に必要なテキスタイルの設計（素材、糸種、織物規格、加工）を行う。<br>設計したテキスタイルを制作、完成させて、プレゼンする。<br>テキスタイルコンテストへ積極的に参加する。<br><br>＜実務経験と本科目との関連＞<br>研究所研究員として培った織物の知識・技術に基づき、テキスタイル制作のあらゆる機器の紹介や制作課題を通して実践的な技術に対する理解を深める。                                                       |           |              |
| 学生に対する評価の方法          | ①授業への参画態度（20%）<br>②作品の完成度（50%）<br>③ポートフォリオ、およびプレゼン（30%）<br>以上3点から総合的に評価する。                                                                                                                                                                                                                        |           |              |
| 授業計画（回数ごとの内容、授業技法 等） | 第01回 授業全体の説明 染色の基本操作<br>第02回 織物の基本操作① 設計・準備<br>第03回 織物の基本操作② 製織・仕上げ<br>（第4回から第14回までは、各自の作品の企画と制作をおこないます。）<br>第04回 企画・計画<br>第05回 試作①<br>第06回 試作②<br>第07回 企画発表<br>第08回 制作①<br>第09回 制作②<br>第10回 制作③<br>第11回 制作④<br>第12回 制作⑤<br>第13回 制作⑥<br>第14回 制作⑦<br>第15回 完成作品の発表、および＜授業全体の振り返り＞<br>学生受講結果アンケートの実施 |           |              |
| 使用教科書                | 担当者作成資料                                                                                                                                                                                                                                                                                           |           |              |
| 自己学習（予習・復習等の内容・時間）   | たて糸準備、製織は時間がかかるため、計画通りに進められるよう織物の基本知識を復習しておく。（週90分）<br>テキスタイル論で学習した織物の項目を特に見直しておくこと。<br>授業が開講される前までに作りたいテキスタイルのイメージを膨らませておく。（週90分）<br>必要があれば、事前に授業担当者と相談する。                                                                                                                                       |           |              |

# 授業概要（シラバス）

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |           |              |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--------------|
| 授業科目名                | 創作テキスタイル                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |           |              |
| 授業担当者名               | 杉浦 晶子                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |           |              |
| 単位数                  | 1単位                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 開講期（年次学期） | 3年次前・後期      |
| 教員担当形態               | 単独                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | ナンバリングコード | 223-2FTC3-09 |
| 備考                   | 実務経験のある教員担当科目                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |           |              |
| 授業のテーマ及び到達目標         | <p>(1) ドビー式コンピューター織機と同じ構造であるレバー式卓上織機を使用し、思い通りの組織を織る技術を身につける。</p> <p>(2) 目的にあった素材や密度を選び、必要な糸量の計算方法を身につける。</p> <p>(3) 独創性のある素材や織り方を工夫する力を養う。</p> <p>(4) 思考・判断し適切な仕上げをする。</p>                                                                                                                                                                                                                                                              |           |              |
| ディプロマポリシーとの関連        | 「思考・判断・創造力」◎、「意欲・態度」○                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |           |              |
| 授業の概要                | <p>2年次の授業で織の全ての工程と平織、綾織、ななこ織を学習した学生を対象とし、柔軟な発想を持って素材や織組織を選択し、独創性かつ面白みのある織物を自由制作する。服地、バッグ地、ショールなど明確な使用目的をもったテキスタイル、またはテキスタイルコンテストに応募するための作品を製作する。</p> <p>たて糸の動きがわかりやすいレバー式卓上織機を使用するので、平織、綾織の他にも二重織や昼夜織、ワッフル織など多綜統組織に挑戦できる。</p> <p>＜実務経験と本科目との関連＞</p> <p>染織作家としての実務経験を活かした作品制作の指導やアドバイスを基に、「織物」の知識と技術を通して実践的な創作に対する理解を深める。</p>                                                                                                            |           |              |
| 学生に対する評価の方法          | <p>① 授業への参画態度（10%）</p> <p>② 作品の創意工夫と完成度（80%）</p> <p>③ 織の基本の理解度……デザインや制作を進める過程とレポートで判断する。（10%）</p> <p>以上の割合で評価する。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |           |              |
| 授業計画（回数ごとの内容、授業技法 等） | <p>第01回 様々な素材や組織の織物を吟味し、発想を具体化し草案を提出する。</p> <p>第02回 草案から技法・素材・色などを決定する。<br/>組織図の作成、糸量の計算<br/>（次回までに材料を必要量準備する）</p> <p>第03回 経糸の整経</p> <p>第04回 経糸の整経・経糸の箆通し</p> <p>第05回 経糸の綜統通し</p> <p>第06回 経糸の巻き取り</p> <p>第07回 織り付け、試織</p> <p>第08回 織る</p> <p>第09回 織る</p> <p>第10回 織る</p> <p>第11回 織る</p> <p>第12回 織る</p> <p>第13回 カード織（早く完成した学生のみ）</p> <p>第14回 カード織（早く完成した学生のみ）<br/>仕上げ（傷なおし、房づくり等）</p> <p>第15回 縮絨・水通し・講評 ＜授業全体の振り返り＞<br/>学生受講結果アンケートの実施</p> |           |              |
| 使用教科書                | 必要なプリントを配布                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |           |              |
| 自己学習（予習・復習等の内容・時間）   | <p>日ごろからテキスタイル素材に興味を持ち、面白い布を見つけたらよく観察しておく。</p> <p>2年次で履修した織の基本を復習しておく。（週45分）</p> <p>授業において決定した作品の糸量を計算し、最適な材料を準備する。（3時間）</p> <p>次回の作業工程を確認する。（週20分）</p> <p>平織・綾織以外の組織図を本などで確認し、デザインを具体的に考える。（週45分）</p> <p>織り上げた作品を仕上げする前に、織傷をなおしたり房を作る。（2時間）</p>                                                                                                                                                                                        |           |              |